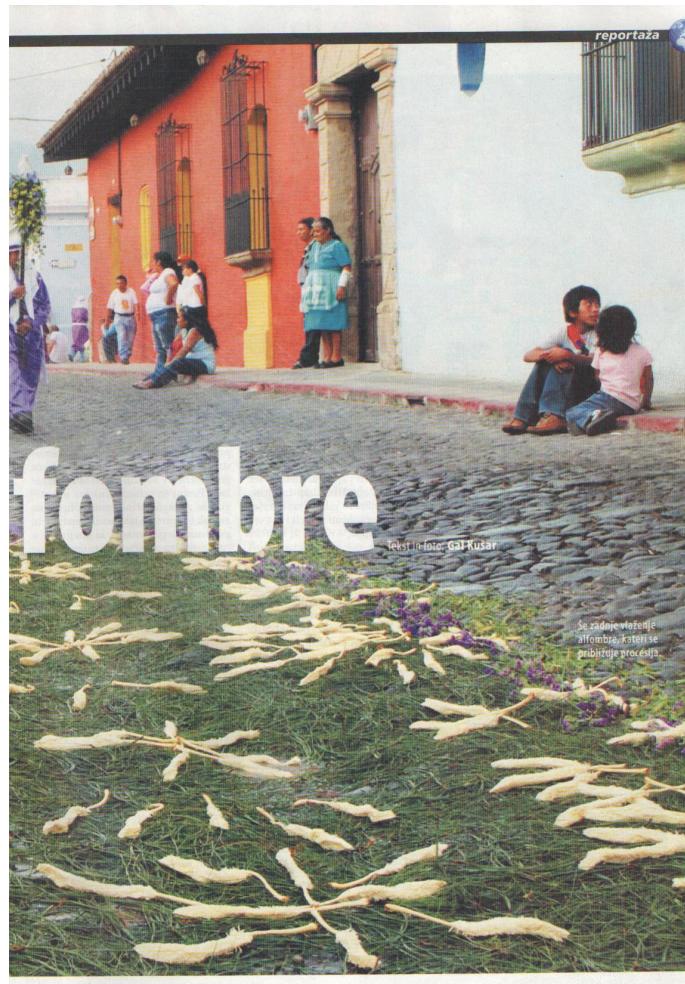




# Velikonočne č

**Včenca sta šla in storila, kar jima je bil Jezus naročil.** Pripehljala sta oslico in žrebe; in položili so nanju svoja oblačila in Jezus je sedel na njem. Zelo veliko ljudi je na pot razgrnilo svoje plašče; drugi pa so z dreves sekali vejice in jih stlali po poti. Množice pa, ki so šle pred njim in za njim, so vzklikale: »Hozana Davídovemu sinu! Blagoslovljen, ki prihaja v Gospodovem imenu! Hozana na višavah!« (Mt. 21, 6–11.)



níc, orhidej, lili, kal, strelci, i drugih rôz. Robivo alfombe so boli okrášle s različnými kmetničkami prídeľí, kot so: koruza, korenica, zelje, repa, ohrovy, brokoli, pesa, buče, kumare, krompir, por, redkvice v glave solate; v sôdem: ananas, banane, mango, pomelo, kokos, melone, lubenice, pomaranče v tudi „stroki“ palme corozo. Okrasitej je spominjalá na slovensko tradícia obzahvalní nedeli. K pravemu rozpoloženju je pripomogla teda zatemjenosť cerkev ter nezamenljiv voni po gorečilih sviečah. Obiskoviskia so veľmno občudovali v fotografriatí alfombre, nekateri pa so tudi klečali sedeli v klopeh v bili, zatonili v molitve. Ke sem se následnji dan o tem doživetju pogovarjal s svojo profesoričou španielskou, mi je povedala, ob staraja stara tradícia, po kateri verniki v velikem teden obúšejú pet glavných župnijských cerkv v Antigu, ki so v njih velikonočna bedenja.

**Veselje je v ustvarjanju!**

No, če sem iskren, sem se izognil izdeľovanju alfombre na I.A. Avenidí Sur pred stavbo šole, kamor sem hodil. Izgovor je bil, da imam že kupljeno vozovnico za avtobus do Šp. Pedro Laguna pri jezeru Atitlan in sedal morjam tja. To bilo res, le da sem vozovnico kupil sele da po obvestilu, da bo doma delal v řidi alfombre. Da pa konce tednu med svojim enomesecnim do-  
pustom ne bom prezíval v Antigu, je bi- lo v načrtu že od vsega začaklo. Izpolnil sem, načrt, obiskal gvatemalsko višavje, si ogledal jezero Atitlan z okolinskimi va- smi San Pedro Laguna, Santiago in Pa- najachel, napukoval na trnichi v Chichicastenango in tudi alfombre sem izde- voljal. Vendar ne šolapske, ampak hišno - pred *guestrhausom*, v katerem sem bival. Agosto, cokat Gvatemalc v zgodižih 50 letih, lastnik *guestrhausa* in profesor španščini v šoli, kamor sem hodil, je bil preveč poti popolne vse preve- *guestrhausa* povabil k izdeľovanju. Za- cejl naj bi zvēčer, da bo alfombra nareje- na procesijo v veliko soboto zjutraj,





Bedenje v cerkvi - verniki občudujejo alfomber.



Godba pred cerkvijo priprave k slovesnemu ozračju v nočnih bedenjih.



Tudi za tuzemske potrebe vernikov in obiskovalcev je na stojnicah s tradicionalno hrano dobro poškrtno.



Obiskovalci lahko poberajo cvetje in klase iz alfomber, ko je procesija mino.

Že zgodaj popoldne so Agosto, njegovi nečaki in prijatelji pripejali deski, veličke vreče z žaganjem različnih barv, nekaj orodja in šablone. Na cesti, ki je bila zaprta za promet, so naprej iz desk nadeli okvir, vanj nasuli navadno žaganje in ga poravnali v ravno podlago. Nato so dodili očitovne podlage iz žaganja različnih barv.

Potem so začele mučino ručno delo. Čez barvaste podlage smo položili šablonje iz vezane plöcke z različnimi geometrijskimi vzorci oziroma liki. Agosto, ki je delo vodil, je povedal, katera barva gre kam. Vsak je vzel plastično posodo in jo napolnil z barvastim žaganjem,

počepnil, pokleplnil ali se žleknil in zelo vreči z žaganjem različnih barv, nekaj orodja in šablone. Na cesti, ki je bila zaprta za promet, so naprej iz desk nadeli okvir, vanj nasuli navadno žaganje in ga poravnali v ravno podlago. Nato so dodili očitovne podlage iz žaganja različnih barv.

Potem so začele mučino ručno delo. Čez barvaste podlage smo položili šablonje iz vezane plöcke z različnimi geometrijskimi vzorci oziroma liki. Agosto, ki je delo vodil, je povedal, katera barva gre kam. Vsak je vzel plastično posodo in jo napolnil z barvastim žaganjem,

čopelnip, pokleplnil ali se žleknil in zelo vreči z žaganjem različnih barv, nekaj orodja in šablonje. To delo je zahtevalo veliko potrebitnosti in pazljivosti. Ko so bile vse odpravljene v posamezni šabloni zapolnjene, je bilo treba prevlako odstraniti šablonje. Podložniški šablon se je šele izkazalo, kakor je bilo delo opravljeno. Napakazuje se je delo se pojaviti znotraj šablonje, kar je bilo kar pustiti. Nato pa je bilo treba prestaviti šablonje na naslednjo neizdelano površino in ponoviti vajo. In tako smo delali več ur, večinoma kar v tišini. Vsi prebivalci guesthousea smo sodelovali, vključno z gospodinjama. Že izdelovalcem alfomber tudi ni dolgaš, saj

časno pristi z vodo, da se žaganje ne bi preveč izrazilo in ga ne bi veter premusal in umil krhke stvaritev. Drugi so viračnik alfomber pa so potrebiti psi, ki se s svojimi prepričljivimi pozdravljajo z alfomberje. Če je pes že na alfomberi, ga je najbolj kar pustiti, da sam ide, ker bi pregnanjanje lahko povzročilo večjo škodo. Zgodbe, kako so zavistni gesadi vpligli kost na osedovo alfombro, pa sodijo bolj v rubriko sasi ni res, pa je. Kot sem opazoval, so sedeso tekmovanje poteka v duhu ferfeje, k čemer sodi tudi druženje, pitje, sodelovanje in nasveti pri izdelavi ter posoščanje orodja. Izdelovalcem alfomber tudi ni dolgaš, saj

**INFO: Gvatemaška**

Republika Gvatemaška je obmorska država v Srednji Ameriki, ki meji tako na Tih ocean kot na Karibsko morje, amrešena na jugo celine. Gvatemaška je ena izmed najbolj razvijenih držav na Beli, na jugovzhodu pa Honduras in Salvador. Glavno mesto je Ciudad de Gvatemaška; država ima 13 milijonov prebivalcev, njena denarna valuta pa je gvatemaški quetzal.



Detajl alfomber iz žaganja



Detajl alfomber iz horovih iglic, cvetja in sklopov palme corozo.



Cestni hiter posredovanje ostanki alfomber, da ne bi veljal razmerja i laginja po žganju med posredovanjem.

sprehajalci hodijo po ulicah, se ustavljam, občudujajo in komentirajo nastajajoče alfomber. Za dolge klepete pa niti ni časa, saj se ura prihoda procesije blisko približuje in izdelovanje lahko postane prava bitka s časom.

Procesija ponavadi začne svojo pot že zgoraj z žaganjem različnih cvetov. Potem pa natodi po 12 ur ali več dan hodilje po alfomberje. Če je pes že na alfomberi, ga je najbolj kar pustiti, da sam ide, ker bi pregnanjanje lahko povzročilo večjo škodo. Zgodbe, kako so zavistni gesadi vpligli kost na osedovo alfombro, pa sodijo bolj v rubriko sasi ni res, pa je. Kot sem opazoval, so sedeso tekmovanje poteka v duhu ferfeje, k čemer sodi tudi druženje, pitje, sodelovanje in nasveti pri izdelavi ter posoščanje orodja. Izdelovalcem alfomber tudi ni dolgaš, saj

zanimiv je trenutek, ko procesija pride na alfomber. Če je okrašena tudi s sedeži ali zelenjavo, torči hrano, to hitro odmaknejo, tik preden gre procesija čez. Za procesijo pa tako ostane le kup premešanega žaganja in cvetličnih ostankov. Vecurno delo se v nekaj minutah spremeni v brezobčično mešanico žaganja in rastlinskih ostankov. Za procesijo hodi gruča kramarjev, za njimi pa ekipa smetanje (tren de limpicio), ki ročno posmetuje ostanke alfomber, da veter ne bi raznesel žaganja po vsem mestu.

**Bedenje v cerkvi - alfomber in fototapeta s prizorom iz Svetega pisma.**



Ko sem na velikonočni pondeljek zjutraj pripovedoval svoji profesorici, kaj sem doživel čez konec tedna in kako smo delali več ur alfomber, ki jo je potem veličastna procesija poobla in razdelila v petih minutah, mi je dejala: »Končno delo je vedno le začasno, ampak prav veselje je v ustvarjanju!« Na moje izstreljenje vprašanje, ali je že kdaj slisala za Nejca Zaplotnika in njegovo znamenito misel »Kdor išče cip, bo ostal prazen, ko ga bo nasel. Kdor najde pot, bo cilj vedno nosil v sebi, se je samo nasmejala in rekla, da ne.